**Список литературы для летнего чтения 5-11 класс (составлен на основе ФОП СОО)**

**5 класс**

* Древнегреческие мифы «Двенадцать подвигов Геракла»
* Русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Журавль и цапля», «Шурале» (татарская сказка)
* И.А. Крылов «Квартет», «Волк на псарне», «Листы и корни», 2свинья под дубом», «Ворона и лисица».
* А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне»
* М. Ю. Лермонтов «Бородино»
* Н. В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»
* И.С. Тургенев «Муму»
* Л.Н . Толстой «Кавказский пленник»
* Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
* А. П. Чехов «Хирургия», «Лошадиная фамилия», «Мальчики»
* М. М. Зощенко «Леля и Минька», «Галоша», «Ёлка». «Золотые слова», «Встреча»
* А.И. Куприн «Белый пудель»
* К.Г. Паустовский «Теплый хлеб», «Заячьи лапы»
* А.П. Платонов «Никита»
* В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
* Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»
* Катаев «Сын полка»
* Ю. Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»
* В.П. Катаев «Сын полка»
* А.А. Лиханов «Мой генерал»
* Ю.П. казаков «Тихое утро»
* К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений»
* Г.Х. Андерсен «Снежная королева», «Соловей»
* Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес»
* Д. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»
* М. Твен «Приключение Тома Сойера»
* Д. Лондон «Сказание о Кише»
* Р. Стивенсон «Остров сокровищ», «Черная стрела»
* Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»
* Д.Дарелл «Говорящий сверчок»
* Р. Киплин «Маугли»
* Лондон «Белый клык»

**6 класс**

* Гомер «Одиссей» (фрагмент «Одиссей у циклопа»)
* Былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник», «Садко»
* «Песнь о Роланде» (фрагменты)
* «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
* Стивенсон «Вересковый мед»
* Шиллер «Перчатка»
* «Повесть временных лет» («Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», « Предание  о смерти князя Олега»)
* А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»,  «Дубровский»
* И. С. Тургенев «Бежин луг»
* Н.С. Лесков «Левша»
* Л.Н. Толстой «Детство»
* А.П. Чехов «Толстый и тонкий». «Хамелеон», «Смерть чиновника»
* А.И Куприн «Чудесный доктор»
* Б. Васильев «Экспонат №..»
* Б.П. Екимов «Ночь исцеления»
* Э. Н. Веркин «Облачный полк»
* В.Г. Распутин «Уроки французского»
* Р.П. Погодин «Кирпичные острова»
* Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»
* Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире»
* К. Булычев «Сто лет тому вперед»
* Д. Дефо «Приключение Робинзона Крузо»
* Дж. Свифт «Приключения Гулливера»
* Жюль Верн «Дети капитана Гранта»
* Х. Ли «Убить пересмешника»

**7 класс**

* «Поучение Владимира Мономаха»
* А. С. Пушкин «Полтава»
* М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и  удалого купца Калашникова»
* Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»
* И.С. Тургенев «Хорь и Калиныч», «Бирюк»
* Л. Н. Толстой «После бала»
* Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
* М. Е. Салтыков - Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь»
* А.К. Толстой «Василий Шибанов»,  «Князь Михайло Репин»
* Дж Ф.Купер «Последний и могикан»
* А.П. Чехов «Злоумышленник», «Тоска»
* М. Горький «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
* Тэффи «Жизнь и воротник»
* О. Генри «Дары волхвов», «Дороги, которые ы выбираем», «Последний лист»
* А. Грин «Алые паруса», «Зелёная лампа»
* М.А. Шолохов «Родинка», «Чужая кровь»
* А. Платонов «Юшка», «Неизвестный цветок»
* В. М. Шукшин «Стенька Разин», «Чудик», «Критики»
* Ф. А. Абрамов «О чем плачут лошади»
* В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»
* М. Сервантес «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»
* П. Мериме «Маттео Фальконе»
* А. де Сент- Экзюпери «Маленький принц»
* Р. Сабатини «Одиссея капитана Блада»

**8 класс**

* «Житие Сергия Радонежского»
* А. П. Пушкин «Моцарт и Сальери»
* А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
* М. Ю. Лермонтов «Мцыри»
* Н. В. Гоголь «Шинель», «Ревизор»
* И. С. Тургенев «Ася»
* Ф. М. Достоевский «Белые ночи», «Бедные люди»
* Л. Н. Толстой «Отрочество»
* И.А. Бунин «Подснежник»
* И.С. Шмелев «Как я стал писателем»
* М.А. Осоргин «Пенсне»
* М. А.Булгаков «Собачье сердце»
* А.Т. Твардовский «Василий Теркин»
* А.Н. Толстой «Русский характер»
* М.А. Шолохов Судьба человека»
* А.И. Солженицын «Матренин двор»
* Е. И. Носов «Кукла»
* А. и Б. Стругацкие «Понедельник начинается в субботу»
* У. Шекспир «Сонеты», «Ромео и Джульетта»
* Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»

**9 класс**

* «Слово о полку Игореве»
* М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»
* Г. Р. Державин «Властителям и судьям», «Памятник»
* Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
* В. А. Жуковский «Светлана»,  «Море», «Невыразимое»
* А. С. Грибоедов «Горе от ума»
* А. С. Пушкин « Бесы», «К морю», «Я вновь я посетил», « Я помню чудное мгновенье..»,  «Из Пиндеонти», «Поэт», «Пророк», «Я памятник себе воздвиг..»
* А. С .Пушкин «Медный всадник»
* А. С. Пушкин «Евгений Онегин»
* М.Ю. Лермонтов «Выхожу один на дорогу», «Дума», « И скучно и грустно», « Как часто пестрою толпою окружен..», «Поэт», « Пророк», «Родина»
* М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
* Н. В. Гоголь «Мертвые души»
* Данте «Божественная комедия»
* У. Шекспир «Гамлет»
* Д. Байрон «Паломничество Чайльд - Гарольда»
* В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»
* «В. Скотт «Айвенго»

**10 класс**

**Литература второй половины XIX века**:

А. Н. Островский. Драма «Гроза».

И. А. Гончаров. Роман «Обломов».

И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города». Сказки «Дикий помещик», «Премудрый пескарь», «Карась-идеалист».

Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н. С. Лесков. «Леди Макбет Мценского уезда».

А. П. Чехов. Рассказы «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви» и др. Пьеса «Вишнёвый сад».

**Литературная критика второй половины XIX века** Статьи H. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарева «Базаров» и др. (не менее двух статей в соответствии с изучаемым художественным произведением).

**Зарубежная проза второй половины XIX века** (не менее одного произведения). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды», Г. Флобера «Мадам Бовари», О.Бальзак «Гобсек», Шагреневая кожа», О.Уайльд «Портрет Дориана Грея».

**Зарубежная драматургия второй половины XIX века** (не менее одного произведения). Например, пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Шоу «Пигмалион»

**11 класс**

1. И. А. Бунин «Господин из Сан-Франциско», «Грамматика любви», «Солнечный удар», цикл новелл «Темные аллеи»
2. А. И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся».
3. А. М. Горький «На дне», «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»,
4. Блок А.А. «Двенадцать», стихи
5. Есенин С. А.  «Черный человек», стихи
6. А. А. Ахматова. «Реквием», стихи.
7. Маяковский В.В.    «Облако в штанах», «Во весь голос», стихи
8. А. А. Фадеев «Молодая гвардия»
9. Е. И. Замятин «Мы»
10. А. А. Платонов «Котлован»,ь«Возвращение»
11. Н.А. Островский «Как закалялась сталь»
12. М. А. Булгаков «Мастер и Маргарита», «Дни Турбиных»
13. А. Н. Толстой «Петр Первый»
14. М. А. Шолохов «Тихий Дон», «Донские рассказы»
15. Б. Л. Пастернак «Доктор Живаго»
16. А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор», цикл «Крохотки» (2 рассказа на выбор»
17. Л. А. Андреев «Большой шлем», «Весной», «Марсельеза», «Иуда Искариот»
18. А. Т. Твардовский.  «По праву памяти», стихи.
19. В. П. Некрасов. «В окопах Сталинграда»
20. В. О. Богомолов. «В августе сорок четвертого».
21. Б. Л. Васильев. «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»
22. В.Быков.. «Сотников», «Обелиск»
23. Е.И. Носов. «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»
24. В. Л. Кондратьев. «Сашка»
25. А. В. Вампилов. «Утиная охота»
26. В. П. Астафьев. «Царь – рыба»
27. В. Розов. «Вечно живые»
28. В. М. Шукшин. Рассказы и повести.
29. В. Распутин. «Живи и помни», «Прощание с Матерой»
30. В. Тендряков. «Ночь после выпуска», «Хлеб для собаки»
31. Ю. Трифонов. «Обмен», «Дом на набережной»
32. А. Арбузов. «Иркутская история»
33. М.М. Рощин. «Валентин и Валентина»
34. Р. Брэдбери. «451 градус по Фаренгейту»
35. Э. М. Ремарк. «Три товарища»
36. Ф. Абрамов. «Пелагея»