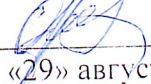




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей «ДЕРЖАВА»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
МБОУ «Лицей «Держава»  
г. Обнинск

 / Паршина О.П.  
«29» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор  
МБОУ Лицей «ДЕРЖАВА»  
г. Обнинск



Копылова О.Н.

Протокол: № 500 от 30.08.2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Выразительное чтение»

на 2024-2025 учебный год

Учитель русского яз., литературы : Петля Е.Н.

Класс 5-11 класс

Количество часов на год всего 68ч;

в неделю 2ч.

Обнинск 2024

## Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово, написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 2 час в неделю, развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

### Цели:

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
1. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
2. Активное участие в школьных и городских смотрах, конкурсах и других мероприятиях;

### Задачи:

- добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
- чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
- читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
- развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

### **Приёмы и методы обучения.**

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений.

Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации. Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»)

№	Тема (блок)	Кол – во часов	В том числе		
			Теория	Использование ИКТ Практика	
1	Введение	2	2		
2	Техника речи	10	2	8	презентация
3	Правила литературного произношения	6	2	4	Аудиозапись
4	Интонация	12	2	10	
5	Рассказывание	12	2	10	Аудиозапись
6	Мимика и жестикуляция	10	2	8	Просмотр фильмов
7.	Формы построения стихотворений	8	8		
8	Средства выразительности	8	4	4	
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

#### **Состав кружка**

Кружок состоит из учащихся 5 класса. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

#### **Результативность работы и формы аттестации учащихся**

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению — выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

#### **Учебно-тематический план.**

##### **Основное содержание тематического плана**

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
1	<u>Введение</u> 1)Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	2	Беседа (теория)	Лекция учителя

2	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания	2	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина
	3)Голос	2	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова
	4)Дикция	2	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки
	5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся	2	Практическое	Стихи о Родине
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	2	Конкурс	Стихи о Родине
3	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения.	2	Беседа (теория)	Лекция учителя Алексин «Игрун»
	8)Орфоэпическое произношение	2	Практическое	Стихи о родной природе
	9)Тренировочные упражнения	2	Практическое	Стихи А. Блока
4	<u>Интонация.</u> 10)Темп. Ритм.	2	Беседа (теория)	Стихи В. Маяковского
	11)Эмоционально-образная выразительность	2	Практическое	Стихи Сергея Есенина
	12)Сопереживание.	2	Практическое	Стихи патриотическо й тематики
	13)Паузы	2	Практическое	Любовная лирика С. Есенина, Н. А. Некрасова
	14) Чтение по ролям	2	Практическое	А.П. Чехов «Хамелеон»
	15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	2	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.
	16)Выразительное чтение прозы	2	Практическое	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева

5	<u>Рассказывание</u> 17) Виды рассказывания	2	Беседа (теория)	Лекция учителя. Мопассан «Ожерелье»
	18) Рассказ близкий к тексту	2	Практическое	Рассказ А.П. Платонова «Юшка»
	19) Рассказ в сокращении	2	Практическое	И. С. Тургенев «Бирюк»
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	2	Практическое	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
	21) Импровизированный рассказ	2	Практическое	А.П. Чехов «Хирургия»
	22) Рассказывание в детской аудитории	2	Практическое	А. Гончарова «История енотика Ени»
6	<u>Мимика и жестикация</u> 23) Понятие о мимике и жесте	2	Беседа (теория)	Лекция учителя
	24) Особенности чтения басни.	2	Практическое	Басни И. С. Крылова.
	25) Чтение оды	2	Практическое	Оды Державина, Ломоносова
	26) Баллады	2	Практическое	Баллады В. А. Жуковского
	27) Конкурс чтецов	2	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.
7	<u>Формы построения стихотворений</u> 28) Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	2	Беседа (теория)	Лекция учителя А. Кольцов «Кольцо»
	29) Эхо рифма	2	Практическое	В.С. Курочкин «Я не поэт...»

	30) Фигурные стихи	2	Практическое	Стихи Брюсова В.
	31)Конкурс чтецов	2	Конкурс	Пейзажная лирика
8	<u>Средства выразительности</u> 32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория	2	Беседа (теория)	Лекция учителя
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	2	Практическое	Патриотическая лирика
	35)Подведение итогов работы.	2	Конкурс	Пейзажная лирика

### Календарно-тематический план

№	Наименование тем уроков	Кол часов	Дата		Примечание
			по плану	по факту	
<b>1 четверть (8 часов)</b>					
1.	<u>Введение</u> Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	2			
2.	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания 3)Голос 4)Дикция 5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся 6)Конкурс чтецов (любимые стихи )	2 2 2 2 2			

3.	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения 8)Орфоэпическое произношение	2 2			
<b>2 четверть ( 7 часов)</b>					
	9)Тренировочные упражнения	2			
4.	<u>Интонация.</u> 10)Темп. Ритм. 11)Эмоционально-образная выразительность 12)Сопереживание. 13)Паузы 14) Чтение по ролям 15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	2 2 2 2 2 2 2			
<b>3 четверть (10 часов)</b>					
	16)Выразительное чтение прозы	2			

5.	<u>Рассказывание</u> 17)Виды рассказывания 18)Рассказ близкий к тексту 19)Рассказ в сокращении 20)Рассказ с изменением лица рассказчика 21)Импровизированный рассказ 22)Рассказывание в детской аудитории	2 2 2 2 2 2			
6.	<u>Мимика и жестикауляция</u> 23)Понятие о мимике и жесте 24)Особенности чтения басни. 25)Чтение оды	2 2 2			
<b>4 четверть (9 часов)</b>					
	26)Баллады 27)Конкурс чтецов	2 2			
7.	<u>Формы построения стихотворений</u> 28)Что такое рифма 29) Эхо рифма 30) Фигурные стихи 31)Конкурс чтецов	2 2 2 2			
8.	<u>Средства выразительности</u> 32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория 33)Конкурс чтецов ко Дню Победы 34)Подведение итогов работы.	2 2 2 2			



### **Информационно-методическое обеспечение**

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
- 2) Э. Вартамян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
- 3) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Рос-сийской словесности». М.: 1975год
- 4) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
- 5) Э. Вартамян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
- 6) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год
- 7) В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.
- 8) О.В. Кубасова «Выразительное чтение».