



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Лицей «ДЕРЖАВА»

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по ВР МБОУ «Лицей «Держава» г. Обнинск  «29» августа 2024 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ Лицей «ДЕРЖАВА» г. Обнинск  Копылова О.Н. Протокол № 500 от 30.08.2024 г. 
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
фольклорный ансамбль «Горенка»

Возраст 8-12 лет  
Срок реализации 5 лет

Составитель: педагог дополнительного образования  
Чечина Е.М

г. Обнинск, 2024

## Пояснительная записка

Данная программа участвует в региональном проекте по созданию новых мест в рамках проекта «Успех каждого ребенка».

*«Изучайте фольклор, учитесь на нем. Без знания прошлого нет будущего» - А.М. Горький*

Педагогический процесс приобщения к традиционной народной культуре средствами музыкального фольклора выстроен как последовательность воспитательно-развивающих занятий, опирающихся на народные традиции. Важнейшее направление реализации программы – реконструкция музыкальной певческо – танцевальной традиции Калужской области.

Кроме занятий – основной формы организации деятельности детей – организуются встречи, вечорки, диспуты, беседы, репетиции, концерты, мастер-классы.

С целью достижения эффективности обучения работа ведется не только с группой детей, но и индивидуально. Введение индивидуальных и индивидуально – групповых занятий по пению, игре на народных инструментах, занятий хореографией диктуется сложностью освоения местной музыкальной традиции, особенностями восприятия и усвоения материала отдельными детьми, что требует индивидуальной корректировки обучения, выработки собственного исполнительского почерка детей, а также необходимостью подготовки к выступлениям на концертах, фестивалях, конкурсах и пр.

Задача реконструкции традиционной культуры также вызывает необходимость введения индивидуальных занятий по этнографии, расшифровке и обобщению записей фольклорных экспедиций.

**Актуальность программы** в ее идее – воспитание и развитие ребенка на основе отечественной народной культуры. Новизна программы заключается в разработке концепции приобщения детей к традиционной народной культуре при следующих условиях:

- включение ребенка в художественную систему народной культуры посредством музыкального фольклора;
- осуществление комплексного подхода в освоении таких видов деятельности, как слушание - восприятие, пение, народные музыкальные игры, игра на народных инструментах, народные танцы;
- ознакомление с музыкальным фольклором в его этнографическом подлинном варианте и региональной специфике;
- самореализация детей в творчестве и деятельностином проживании народного календаря, семейных событий и праздников.

**Педагогическая целесообразность состоит в:**

- в духовно-нравственной социализации ребенка в процессе приобщения к народным традициям как основе развития гуманистических начал личности, формирования патриотизма, гражданской ответственности;
- понимания детского творчества как способа мироощущения, как потребности реализации своих дарований и способностей в социально востребованной деятельности.

**Цель программы** – приобщение детей к русской традиционной народной культуре посредством обучения их музыкальному фольклору.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- формирование интереса детей к отечественным народным традициям;
- формирование целостного восприятия традиционной культуры;
- формирование исполнительских навыков в пении, танце, игре на народных музыкальных инструментах;
- ознакомление с народными традициями и музыкальным фольклором Калужской области.

**Развивающие:**

- расширение кругозора через ознакомление с народным календарем, традиционным укладом жизни, различными жанрами и видами фольклора;
- развитие эмоциональной сферы детей, способности чувствовать, сопереживать;
- совершенствование музыкально – фольклорного творчества детей.

**Воспитательные:**

- воспитание уважительного отношения к народной культуре как источнику жизненного опыта, гармонии и творчества;
- создание атмосферы доброжелательности и поддержки в сотворчестве детей, педагогов и родителей;
- воспитание уважения к другим народам и культурам.

В программе разнообразно представлена традиционная народная культура:

- в теории – основы народоведения, этнографии, этнокультурологии, этномусыкологии;
- в практике – музыкальный фольклор (пение, народный танец, народные наигрыши, детский игровой фольклор).

### Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Режим занятий – 2 часа в неделю. В зависимости от способностей и личной заинтересованности, обучающиеся проходят групповые и индивидуальные занятия.

### Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате занятий по программе обучающиеся:

В первый год обучения *ознакомятся*: с календарными народными праздниками; с семейными народными традициями; *приобретут*: заинтересованное отношение к музыкальному фольклору; первоначальные умения исполнения народных песенки; первоначальные умения разыгрывать народные музыкальные игры; начальные навыки исполнения простейших народных танцев; начальные навыки игры на элементарных народных музыкальных инструментах.

Во второй год обучения *будут знать*: календарные народные традиции; семейные народные традиции; основы умения разыгрывать народные музыкальные игры; основы умения исполнять народные песенки; хороводов; начальные навыки игры на элементарных народных музыкальных инструментах.

В третий год обучения *будут знать*: календарные народные традиции, в том числе Калужской области; семейные народные традиции; *приобретут*: заинтересованное отношение к музыкальному фольклору; основы умения исполнять народные песенки; основы умения разыгрывать народные музыкальные игры; основы исполнения народных танцев, кадрили и хороводов; начальные навыки игры на народных музыкальных инструментах.

В четвертый год обучения *будут знать*: календарные народные традиции, в том числе Калужской области; семейные народные традиции; историко-этнографические события, отраженные в песнях; *приобретут*: интерес к музыкальному фольклору; основы умения исполнять народные песни; основы умения разыгрывать народные календарные действия; навыки исполнения народных танцев и хороводов различных регионов России; начальные навыки игры на народных музыкальных инструментах.

Пятый год обучения *будут знать*: календарные народные традиции, в том числе Калужской области; семейные народные традиции; историко-этнографические события, отраженные в песнях и театрално-игровых действиях; *приобретут*: интерес к музыкальному фольклору; умение исполнять народные песни в Калужской певческой традиции; умение разыгрывать народные музыкальные игры различных регионов России; навыки исполнения народных танцев, кадрили и хороводов, в том числе Калужской области; навыки игры на народных музыкальных инструментах.

### Критерии результативности:

- интерес к музыкальному фольклору;

- знание календарных, семейных и историко-этнографических традиций;
- умение исполнять народные песни;
- умение разыгрывать народные музыкальные игры и действия;
- исполнять народные танцы и хороводы;
- играть на родных музыкальных инструментах;
- участвовать в концертно-фестивальной деятельности.

#### **Формы подведения итогов**

Наблюдение за музыкально-фольклорной деятельностью обучающихся, проявлениями активности и интереса Участие в различных концертах, конкурсах и фестивалях. Программа не предполагает зачетно-экзаменационной системы контроля результатов образования. Предполагаемые результаты обучения - успехи, достигнутые учениками.

#### **Учебно – методический план 1 года обучения**

№	Разделы	Всего часов	Практические занятия (часы)	Теоретические занятия (часы)
1	<b>Введение</b>	2	2	-
2	<b>Рябинник</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2
3	<b>Свадебник. Покровская ярмарка</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	7	5	2
4	<b>Кузьма – Демиан</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
5	<b>Декабрь – батюшка</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
6	<b>Рождество Христово</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2

7	<b>Масленица – Авдотья Изотьева</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
8	<b>Весна – красна</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
9	<b>Весну закликати, зиму провожати</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
10	<b>Егорий вешний. Торица святая</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2
11	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-
	<b>Итого</b>	68		

**Учебно – методический план**

2 года обучения

№	Разделы	Всего часов	Практические занятия (часы)	Теоретические занятия (часы)
1	<b>Введение</b>	2	2	-
2	<b>Машенька хорошенька</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2
3	<b>Осень, в гости просим</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	7	5	2
4	<b>Наши деточки в кругу</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
5	<b>Котя - котенька, коток</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
6	<b>Рождество Христово</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2

7	<b>Чок-чок - каблучок</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
8	<b>Жаворонушки</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
9	<b>Весна-красна</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
10	<b>Игровой фольклор</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2
11	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-
	<b>Итого</b>	68		

**Учебно – методический план  
3 года обучения**

№	Разделы	Всего часов	Практические занятия (часы)	Теоретические занятия (часы)
1	<b>Введение</b>	2	2	-
2	<b>Осенны</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2
3	<b>Покровская ярмарка. Капустки</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	7	5	2
4	<b>Зиновий - синичник</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
5	<b>Декабрь год кончает, зиму начинает</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
6	<b>Прикатило Рождество</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2

<b>7</b>	<b>Масленица – кривошейка</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
<b>8</b>	<b>Сороки</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
<b>9</b>	<b>Апрель, открой дверь</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	8	6	2
<b>10</b>	<b>Егорий вешний</b> Слушание. Пение. Музыкально - фольклорные игры. Хореография. Игра на народных музыкальных инструментах.	6	4	2
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-
	<b>Итого</b>	68		

**Учебно – методический план  
4 года обучения**

<b>№</b>	<b>Разделы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Практические занятия (часы)</b>	<b>Теоретические занятия (часы)</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	2	2	-
<b>2</b>	<b>Новолетие</b> Песни на Семёона – летопроводца, жнивные песни, игровой фольклор, хороводы.	6	4	2
<b>3</b>	<b>Свадебник</b> Свадебные величальные и корильные песни, осенинные, колыбельные, орнаментальные и игровые хороводы.	7	5	2
<b>4</b>	<b>Кузьминки</b> Шуточные песни, игровые хороводы, пляски, игры, считалки.	8	6	2
<b>5</b>	<b>Зазимки</b> Подготовка к Святкам (духовные стихи, колядки, святочные хороводы, христославия).	8	6	2
<b>6</b>	<b>Святое Рождество</b> Христославия, колядки, подблюдные гадания, кадрили, игровой святочный фольклор.	6	4	2



7	<b>А мы масляну встречаем</b> Масленичные песни, игры, хороводы.	8	6	2
8	<b>Весеннее Благовещение</b> Весенние заклочки, постовые хороводы, игра на музыкальных инструментах.	8	6	2
9	<b>Вербохлест</b> Весенние заклочки, орнаментальные хороводы, игры, сказки с напевами.	8	6	2
10	<b>Ты завейся береза</b> Егорьевские песни, игровые и орнаментальные хороводы, троицкие игры.	6	4	2
11	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-
	<b>Итого</b>	68		

**Учебно – методический план  
5 года обучения**

№	Разделы	Всего часов	Практические занятия (часы)	Теоретические занятия (часы)
1	<b>Введение</b>	2	2	-
2	<b>Новолетие. Осенний. Проводы птиц. Всесветные именины</b> Песни на Семсоне – летопроводца, дожиночные песни, игровой фольклор, хороводы.	6	4	2
3	<b>Покров – первое зимье. Покровская Ярмарка. Свадебник. Капустные вечерки</b> Свадебные величальные, корильные и девишниковские песни, плач невесты; осенинные, колыбельные песни, орнаментальные и игровые хороводы.	7	5	2
4	<b>Зиновий – синичник. Кузьминки. Михайлов день. Филипповские посиделки</b> Шуточные и плясовые песни. Свадебные песни. Игровые хороводы, пляски, игры.	8	6	2
5	<b>Наум – грамотник. Никола зимний</b> Духовные стихи. Подготовка к Святкам (колядки, святочные хороводы, христославия).	8	6	2
6	<b>Святочный комплекс: Рождество, Васильев день, Крещение</b> Христославия, посевание, колядование, святочные игры.	6	4	2

7	<b>Широкая Масленица</b> Масленичные песни, масленичные игры, хороводы.	8	6	2
8	<b>Сороки</b> Весенние заклички, постовые хороводы, игра на музыкальных инструментах.	8	6	2
9	<b>Вербное воскресенье. Святая Пасха. День Георгия Победоносца. Егорий вешний. Весенние работы в поле</b> Праздничное песнопение к Пасхе, весенние заклички, Егорьевские песни, орнаментальные и игровые хороводы, пасхальные игры, кадрили, народные танцы.	8	6	2
10	<b>Лето красно на порог! Зеленые святки – Троица</b> Троицкие игры, хороводы, песни; игра на музыкальных инструментах.	6	4	2
11	<b>Итоговое занятие</b>	1	1	-
	<b>Итого</b>	68		