

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ «ДЕРЖАВА»
города Обнинска Калужской области

«Рассмотрено»

Руководитель методического
объединения учителей русского языка
и литературы

МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА» г. Обнинска

И.А.А./

Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УМР
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г. Обнинска

Григорьев Н.В./

«31» 08 2023 г.

«Утверждено»

Директор
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г. Обнинска

Копылова О.Н./

Приказ № 342
от «29» 08 2023 г.



Программа курса по русскому языку
«Анализ текста»

Платные дополнительные образовательные услуги
для учащихся 9 классов
на 2023/2024 учебный год

Составитель программы:
Сокова Екатерина Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы,
первой квалификационной категории

Обнинск 2023

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 9 класса, рассчитана на 58 часов. Главные принципы, на которых строится курс,- научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку.

Программа курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем авторские изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Жанры письменных работ». Данный раздел программы предусматривает создание текстов разных типов на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, редактировать и рецензировать полученный текст. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание программы;
- 3) технологию организации учебного процесса;
- 4) требования к результатам курса;
- 5) календарно-тематическое планирование курса
- 6) список литературы для учащихся.

Цель курса:

Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте вопросов, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса:

1. Расширение знания учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования, редактирования текстов в жанре рецензии или эссе.
2. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
3. Развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- основные и дополнительные понятия, необходимые для создания текста и его анализа, редактирования, рецензирования
- определение основных и дополнительных терминов

Обучающиеся должны уметь:

- использовать дополнительные знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу, редактированию, рецензированию и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики, написание творческой работы.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (35 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (15 часов)

Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Парадигматические связи слов в тексте. Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи. Синтагматическая связь слов в тексте. Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида. Авторские способы выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях в разных видах текстов.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (20 часов)

Авторские изобразительно-выразительные средства.

Анализ авторских изобразительно-выразительных средств.

Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы. Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически–поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.

Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпифора, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Жанры письменных работ. (23 часов)

Тема 3. Осознание текста – процесс творческий (7 часов)

Дискуссия с автором текста. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова.

Особенности композиции текстов. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинений разных видов (16 часов)

Творческая мастерская. Сочинение-портрет. Сочинение-пейзаж. Сочинение-воспоминание. Сочинение-письмо. Сочинение-путешествие

Взаиморецензирование письменных работ.

Практические работы:

- 1) написание сочинений разных типов;
- 2) взаиморецензирование

№ п/п	Кол-во часов	Сроки План/факт	Тема	Примечание
			Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста	
1	2		Слово в словаре и слово в тексте. Непрерывное развитие словарного состава языка. Лексические средства организации текста	
2	2		Морфологические средства организации текста	
3	2		Синтаксические средства организации текста	
4	2		Парадигматические связи слов в тексте	
5	2		Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи.	
6	2		Синтагматическая связь слов в тексте.	
7	2		Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида.	
8	2	30.11 (четв. Вместо пятн.)	От текста к постижению авторского замысла. Авторские способы выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях в разных видах текстов.	
9	2	1.12	О духовности и духовной жизни. С. Соловейчик Практическая работа № 1	
			Тема 2. Лингвистический анализ текста	
10	2	8.12	Понятие литературоведческого и стилистического анализа текста. Понимание текста - процесс творческий Авторские изобразительно-выразительные средства языка.	
11	2	15.12	Понимание текста - процесс творческий Анализ авторских изобразительно-выразительных средств.	
12	2	22.12	Понимание текста - процесс творческий	

			Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы. Имя человека – имя собственное. По В. В. Колесову	
13	2	12.01	Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста.	
14	2	19.01	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись	
15-16	4	26.01 2.02	Идейно- тематическое своеобразие стихотворного текста. Лексически– поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.	
17-18	4	9.02 16.02	Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпифора, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.	
19	2	22.02	Анализ отрывка статьи Д. Лихачева «Есть много книг о «хороших манерах»». Практическая работа №2	
			Тема 3. Осознание текста – процесс творческий	
20	2	1.03	Дискуссия с автором текста Комплексный анализ текста. План - схема комплексного анализа текста.	
21	2	15.03	«Человек должен быть интеллигентен». По Д. С. Лихачёву. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова.	

22-23	4	22.03 5.04	Творческая мастерская. Создание собственного устного и письменного текста. Рецензия. Эссе. Очерк. Интервью.	
24	2	12.04	Читательская конференция Практическая работа №3	
			Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинений разных видов.	
25	2	19.04	Творческая мастерская. Развенчание мифа о малограмотности С.Есенина.Сочинение -портрет	
26	2	26.04	Творческая мастерская. Сочинение - пейзаж	
27	2	3.05	Творческая мастерская. Сочинение-воспоминание	
28	2	17.05	Пространство и время в лит. произведении. Творческая мастерская. Сочинение-путешествие	
29	2	24.05	Взаиморецензирование письменных работ.	
			Итого – 58 часов	

Литература для учителя

1. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение, эссе, рецензию. – М.: Айрис - пресс, 2007.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение разноуровневых заданий: учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
3. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
4. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
5. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по написанию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2009.

Литература для учащихся:

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение разноуровневых заданий: учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
2. Учебно-тренировочные материалы. – М.: Интеллект-Центр, 2005;
3. Мамона Т.И. Русский язык. Практикум по выполнению заданий повышенного уровня : учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Бисеров А.Ю. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.