


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Лицей «ДЕРЖАВА»
города Обнинска

«Рассмотрено»


Руководитель методического
объединения учителей истории,
обществознания и географии
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г.Обнинск

 /Ламыкина Т.Г./

Протокол № 1
от «31» августа 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г.Обнинск

 /Ермакова Н.В./

«31» августа 2023г.

ПРОГРАММА

элективного курса

« История отечественного искусства»

для 11 «А» КЛАССА

на 2023/2024 учебный год

г. Обнинск, 2023 г.

Пояснительная записка

Курс « История отечественного искусства» способствует активному приобщению школьников к культуре. Отечественное искусство – часть мировой культуры.

Человек – существо культурно-историческое. Данный курс показывает развитие отечественного искусства, его влияние на человека. Элементы культурного наследия, усваиваемые в процессе данного курса, закладывают основы гуманной личности, расширяют кругозор и повышают интеллект школьников.

Данный курс позволяет проследить взаимосвязь развития истории и искусства, их влияние друг на друга и взаимодействие.

Темы, связанные с историей отечественного искусства, требуют углубленного изучения, что является проблематичным для учителя и учащихся в условиях дефицита учебного времени.

Решить данную проблему в условиях профильного образования призван данный курс, который отличается практической направленностью на подготовку учащихся к ЕГЭ.

Курс «История отечественного искусства» - углубление на профильном уровне, это часть программы вступительных экзаменов по истории России в гуманитарные ВУЗы. Программа рассчитана на 136 часов , 2 часа в неделю. 10 класс- 68 часов, 11 класс- 68 часов.

Цель курса:

1. Обеспечить углубленное изучение русского искусства
2. Создать условия для дифференциации содержания обучения
3. Способствовать эстетическому, нравственному развитию старшеклассников.

Задачи курса:

1. познакомить учащихся с русским искусством, его формированием и развитием
2. Показать роль культуры и искусства в истории государств и народов
3. Предоставить учащимся разностороннюю информацию о культуре, искусстве, архитектуре и т.д.
4. Воспитывать в учащихся независимость мышления, взглядов
5. Сформировать устойчивый интерес к культуре, углубить знания в области гуманитарных наук
6. Подготовить учащихся к ЕГЭ
7. Выработать практическую способность ориентироваться в мире современной культуры.

Структура программы курса:

1. Искусство Древней Руси
2. Русское искусство XVIII века
3. Русское искусство первой половины XIX века
4. Русское искусство второй половины XIX века
5. Русское искусство на рубеже XIX-XX веков
6. Русское искусство XX века

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся.

В результате изучения курса «История отечественного искусства» ученик должен **знать**:

1. Отличительные черты древнего и современного отечественного искусства, его основные законы
2. Соотносить со временем отдельные виды искусства, проследить их трансформацию от эпохи к эпохе
3. Осуществлять поиск информации в нескольких источниках, анализировать и сравнивать источники.

Уметь:

1. Работать в группе, вести дискуссии, подбирать фактический материал, аргументировать
2. Сравнивать стили искусства, находить общее и различия
3. Описывать произведения древнего и современного искусства.

Формы контроля:

1. Семинарские занятия
2. Тестирование
3. Опорные конспекты
4. Доклады
5. Сообщения
6. Рефераты
7. Мини-Сочинения
8. Альбомы
9. Презентации.

Обязательный минимум содержания предмета.

I. Искусство Древней Руси.

- Архитектура Киевской Руси: истоки, становление и развитие. Мону­ментальная живопись Киева XI-XII веков.
- Искусство Северо-Восточной Руси XII-XIII вв. Белокаменные храмы Владимира и других городов. Скульптурное убранство. Фрески и иконы Северо-Восточной Руси.
- Новгородское зодчество XI-XV вв. Особенности Новгородской архитектуры. Новгородская монументальная живопись и иконопись. Феофан Грек .
- Архитектура и изобразительное искусство Московского княжества в XIV-XV вв. Московский Кремль, его соборы и гражданские сооружения рубежа XV-XVI вв. Андрей Рублев и Дионисий.
- Архитектура XVI века. Шатровое зодчество.

- Деревянное и каменное зодчество XVII века. «Нарышкинский стиль» или московское барокко. Иконопись XVII в. Симон Ушаков и другие мастера Оружейной палаты. Развитие парсуны.

II. Русское искусство XVIII века.

- Принципиально новые черты искусства в XVIII веке.
- Искусство Петровской эпохи. Архитектура, скульптура, живопись, гравюра. Д. Трезини, Б.-К. Растрелли, И. Никитин, А. Матвеев, А. Зубов. Архитектор Растрелли –выразитель русского варианта стиля барокко.
- Классицизм в русской архитектуре. Архитектурные сооружения Москвы и Петербурга. Творчество Ж.-Б. Валлен-Деламота, И. Старова, Д.Кваренги, Ч. Камерона, В. Баженова, М. Казакова. Церковные сооружения. Особняки. Культура русской усадьбы.
- Русская живопись во второй половине XVIII века. Портретный жанр. Творчество Д.Левицкого, Ф. Рокотова, В. Боровиковского. Пейзаж в русской живописи XVIII века.
- Русская скульптура второй половины XVIII века. Творчество Ф.Шубина, Э.-М. Фальконе, Ф. Гордеева, М. Козловского

III. Русское искусство первой половины XIX века.

- Архитектура русского классицизма в начале XIX века. А.Воронихин, А. Захаров, Тома де Тамон, К. Росси и их сооружения в Петербурге. Архитектура Москвы в начале XIX в. О. Бове, Д. Жилярди.
- Монументальная скульптура. Творчество И. Мартоса, Ф. Щедрина, С. Пименова, В. Демут -Малиновского.
- Развитие живописи. Творчество О. Кипренского. Крестьянская тема в творчестве А. Венецианова, К. Брюллов- исторический живописец и портретист. А. Иванов и его картина «Явление Христа народу». Творчество П.Федотова. Пейзажная живопись первой половины XIX века.

IV. Русское искусство второй половины XIX века.

- Демократические тенденции в русской живописи второй половины XIX века. Творчество В.Петрова. Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество И.Крамского и Н.Ге.
- Портретный, бытовой и исторический жанры в творчестве И.Репина. Исторический жанр в живописи. Творчество В.Сурикова, В.Васнецова, В.Верещагина. Пейзажная живопись второй половины XIX века. Творчество А. Саврасова, И. Шишкина, А.Куинджи, В.Поленова, И.Левитана

V. Русское искусство на рубеже XIX-XX веков.

- Основные стилевые тенденции и стиль модерн в русском искусстве и архитектуре рубежа веков.

- Творчество В.Серова, М.Врубеля, К.Коровина, В.Борисова-Мусатова, М.Нестерова. Художественные объединения начала XX в. «Мир искусств», «Союз русских художников», «Голубая роза», «Бубновый валет». Развитие скульптуры. Творчество П.Трубецкого, А.Матвеева, С.Коненкова, А.Голубкиной.

VI. Русское искусство XXв.

- Искусство русского авангарда.
- Агитационные тенденции в монументальной скульптуре. Развитие политического плаката. Оформление массовых празднеств.
- Новые идеи, новаторская сущность поиска в творчестве художников 1920-х годов.
- Конструктивизм. Художественные объединения 1920-х годов. Советский период в творчестве мастеров старшего поколения. Творчество П.Кузнецова, К.Юон, М.Нестерова, К.Петрова-Водкина, П. Кончаловского, А.Матвеева и др.
- Основные художественные проблемы и тенденции русского искусства в 1930-1950гг. Идеология и стиль официального искусства «социалистического реализма».
- Новые процессы и новые поколения в искусстве 1950-2000гг.

Календарно-тематический план.

Ном п/п	Название темы	Количество часов			Образовательный продукт	Форма проведения
		Всего	Лекц.	Практ.		
Р.1.	Искусство Древней Руси	20	8	8		
1-2	Архитектура Киевской Руси X-XII вв.	2	1		лекция	
3-4	Искусство Северо-Восточной Руси XII-XIII вв. Белокаменные храмы Владимира и других городов Северо-Восточной Руси. Скульптурное убранство.	2		1	Мини - сочинение	фильм
5-6	Фрески и иконы	2	1		конспект	иллюстрации
7-8	Новгородское зодчество. Феофан Грек.	2	1	1	сообщение	работа в группе
9-10	Архитектура и искусство Московского княжества	2	1	1	реферат	Обсуждение рефератов
11-12	Московский Кремль и его соборы. Андрей Рублев и Дионисий	2		1	конспект	фильм
13-14	Архитектура XVI в. Шатровое зодчество	2	1	1	лекция	Работа в паре
15-16	Московское барокко «Нарышкинский стиль»	2	1		Сочинение - рассуждение	фильм
17-18	Иконопись XVII в. Симон Ушаков.	2	1	1	конспект	Работа с персоналиями
19-20	Обобщающий урок	2		2	Альбом	тест
Р.2.	Русское искусство XVIII века	22	12	6		
21-22	Принципиально новые черты искусства	2	1		Творческое задание	
23-24	Искусство Петровской эпохи	2	1	1	сообщение	
25-26	Архитектор Растрелли	2	1			фильм
27-28	Классицизм в русской архитектуре	2	1		конспект	

29-30	Церковные сооружения. Особняки. Усадьбы.	2		1	лекция	
31-32	Русская живопись второй половины XVIIIв.	2	1		реферат	
33-34	Портретный жанр.	2	1	1		Работа в группе
35-36	Творчество Ф.Рокотова, В.Боровицкого	2	2	1	альбом	Работа в паре
37-38	Пейзаж в русской живописи	2	1		конспект	Заочная экскурсия
39-40	Скульптура второй половины XVIIIв.	2	1		лекция	фильм
41-42	Творчество скульпторов	2	1	1	конспект	зачет
Р.3.	Русское искусство первой половины XIX века	26	5	7		
43-46	Архитектура русского классицизма в первой половине XIXв.	4	1		лекция	
47-48	Архитектура Москвы	2	1	1		экскурсия
49-50	Монументальная скульптура	2	1		альбом	фильм
51-52	Развитие живописи. Творчество О.Кипренского	2		1	лекция	
53-54	Крестьянская тема в творчестве А.Венецианова	2		1	конспект	
55-56	К.Брюллов-исторический живописец и портретист	2	1		сообщение	фильм
57-58	А.Иванов и его картина «Явление Христа народу»	2		1		Обсуждение сообщений
59-60	Творчество П.Федотова	2		1	мини - сочинение	
61-64	Пейзажная живопись	4	1	1		Заочная экскурсия
65-68	Обобщающий урок	4				тест
Р.4.	Русское искусство во второй половине XIXвека	22	5	3		
1-2	Демократические тенденции в русской живописи	2	1		конспект	лекция
3-4	Творчество В.Перова	2		1	сообщение	
5-8	Товарищество передвижных выставок	4		1	альбом	Работа в группе
9-10	Портретный,бытовой,исторический жанры в творчестве И.Репина	2	1		конспект	лекция
11-14	Исторический жанр в живописи	4	1		альбом	
15-	Пейзажная живопись	4		1		Заочная

18						экскурсия
19-20	Творчество И.Левитана	2	1		конспект	фильм
21-22	Обобщающий урок	2	1			реферат
Р.5	Русское искусство на рубеже XIX-XX веков	12	3	3		
23-24	Основные стилевые тенденции и стиль модерн	2	1		конспект	лекция
25-26	Творчество В.Серова, М.Врубеля	2		1	альбом	Работа в группе
27-30	Художественные объединения начала XX века	4	1		конспект	лекция
31-32	Развитие скульптуры	2		1		сообщение
33-34	Обобщающий урок	2	1		Мини-сочинение	
Р.6.	Русское искусство XX в.	34	4	4		
35-38	Новые течения в русском искусстве начала XX века	4	1		конспект	лекция
39-42	Искусство русского авангарда	4		1	альбом	фильм
43-46	Агитационные тенденции в монументальной скульптуре. Развитие политического плаката.	4	1		Мини-сочинение	
47-50	Новые идеи, новаторская сущность поиска в творчестве художников	4	1		конспект	лекция
51-54	Конструктивизм. Художественные объединения 1920-х гг.	4		1	альбом	Работа в группе
55-58	Советский период в творчестве мастеров старшего поколения	4		1		фильм
59-62	Основные художественные проблемы и тенденции русского искусства в 1930-1950 гг.	4	1		сообщения	Работа в группах
63-68	Новые процессы и новые поколения в искусстве	6		1		зачет

Список литературы для детей:

1. Арсланов Р. А., Блохин В.В., Джангирян В.Г.,Ершова О.П.,Мосейкина М.Н. «История Отечества с древнейших времен до наших дней» ,М., «Уникум-центр»,ч.1и2 , 2003г.
2. Жукова О. «Чудесная Москва», М., «Астрель»,2007г.
3. Зуев М.Н. «История России с древнейших времен до конца XX века»,М., «Дрофа», 2005г.
4. Ильина Т.В. «История искусств. Отечественное искусство»,М., «Высшая школа», 2007г.
5. Кацва Л.А., Юрганов А.Л. « История России VIII-XVвв». М., «Мирос», 1995г.
6. Кацва Л.А., Юрганов А.Л. «История России XVI-XVIII вв» , М., « Мирос», 1995г.
7. Энциклопедия для детей. Том 7-искусство ч.1 и2. М., «Аванта+», 1997г.
8. Ефремова Л.А. Васнецов. М., «ОЛМА Медиа групп», 2010.
9. Шмурло Е.Ф. Мир русской истории .(9-20вв.).М, Вече,2009г.
10. Веряскина О.Г.,Губанова Е.Г.,Мумикова С.И. История. Подготовка к ЕГЭ Историческое сочинение: задание С-6 10-11 классы.(тетрадь-тренажер).Ростов-на Дону, Легион, 2012.
11. Касьянов В.В., Шаповалов С.Н., Шаповалова Я.А. История России в схемах, таблицах, картах. (ФГОС третьего поколения). Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013г.

Список литературы для учителя:

1. Альманах « Сокровища России» (Владимир) ,М., « Абрис», 2002г.
2. Беловинский Л., «Московские улицы»,М., «Астрель», 2007г.
3. Брюллов К. Альбом репродукций, М., «Ленинград», 1960г.
4. Громова Е.В. « Галерея гениев. Кустодиев», М., « ОЛМА Медиа Групп». 2010г.
5. Ефремова Л.А. « Галерея гениев.Васнецов».М., «Олма Медиа Групп», 2010
6. «Искусство» сборник , М., « Просвещение», 1989г.
7. Ионина Н.А. « Сто великих монастырей», М., « Вече», 2006г.
8. «Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы». С.-П.. «Паритет», 2007г.
9. Мастера советского изобразительного искусства.(Десятая выставка произведений членов Академии Художеств СССР), М., « Изобразительное искусство», 1972г.
10. Ненарокова И., « Крамской», М., « Детская литература», 1991г.
11. Осетров Е. «Твой Кремль», М., « Малыш», 1974г.
12. « Образ твой, Москва» , М., «Московский рабочий», 1985г.
13. Родимцева И.А. « Из глубины веков» (Очерки истории Московского Кремля),М., «Государственный историко – культурный музей – заповедник», 2002г.
14. Сергиевская Н.И. «Галерея гениев. Левитан».М., «ОЛМА Медиа Групп». 2010