

**МБОУ "Лицей "ДЕРЖАВА" города Обнинска**

**РАССМОТРЕНО**

ШМО учителей  
русского языка и  
литературы

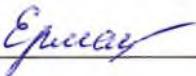


Сандина А.А.

Протокол №1  
от «30» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР



Ермакова Н.В.  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родной язык»**

для обучающихся 9 классов

**г. Обнинск 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский родной язык» 9 класс разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897.

Рабочая программа разработана основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 31 января 2018 года № 2/18( Примерные рабочие программы. 5–9 классы : учеб. пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – М.: Просвещение, 2020);

Рабочая программа ориентирована на учебник:

Автор/Авторский коллектив	Название учебного пособия	Класс	Издательство, год выпуска
О.М. Александрова, О.В. Загоровская, С.И. Богданов, Л.А. Вербицкая и др.	«Русский родной язык»	9 класс	М.: «Просвещение», 2020 г.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, **34** часа в год

### **Планируемые результаты**

Изучение предметной области "Родной язык" должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### **Личностные результаты**

В рамках когнитивного компонента будут сформированы:

- знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- освоение общекультурного наследия России; В рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным памятникам; - эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

В рамках деятельностиного (поведенческого) компонента будут сформированы:

- устойчивый познавательный интерес и способность к самообразованию на основе мотивации

Выпускник получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- стремления к речевому самосовершенствованию;

### **Метапредметные результаты**

Выпускник научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора.

### **Предметные результаты**

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; - использовать словари,
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета; - соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:
  - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;
  - владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысовых типов речи;
  - уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
  - классифицировать фактический материал по определённому признаку;
  - выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
  - уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста:
- устанавливать причинноследственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
- использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

## **Содержание учебного курса «Русский родной язык»**

9 класс (34 ч)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Раздел 2. Культура речи (14 ч) Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и речевая избыточность. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости и речевой избыточностью. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернетпереписки, Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертексты. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### **Тематическое планирование учебного предмета «Русский родной язык» 9 класс ( 34 часа )**

<b>№п/п</b>	<b>Разделы, темы уроков</b>	<b>Количество часов</b>	<b>По плану</b>	<b>Факт</b>
	<b>Раздел 1. Язык и культура. ( 10 часов )</b>			
<b>1</b>	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение).	<b>1</b>		
<b>2</b>	Примеры ключевых слов ( концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.	<b>1</b>		
<b>3</b>	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.	<b>1</b>		
<b>4</b>	Развитие русского языка как закономерный процесс	<b>1</b>		
<b>5</b>	Основные тенденции развития современного русского языка	<b>1</b>		
<b>6</b>	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке	<b>1</b>		
<b>7</b>	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке	<b>1</b>		
<b>8</b>	Переосмысление значений слов в современном русском	<b>1</b>		
<b>9</b>	Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном	<b>1</b>		
<b>10</b>	Проверочная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)	<b>1</b>		
	<b>Раздел 2. Культура речи( 10 часов )</b>			

<b>11</b>	Основные орфоэпические нормы	<b>1</b>		
<b>12</b>	Изменение произношений и ударений в современном литературном русском языке	<b>1</b>		
<b>13</b>	Лексическая сочетаемость слова и точность	<b>1</b>		
<b>14</b>	Тавтология, плеоназмы, речевая избыточность	<b>1</b>		
<b>15</b>	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	<b>1</b>		
<b>16</b>	Типичные ошибки в управлении	<b>1</b>		
<b>17</b>	Речевой этикет в деловом общении	<b>1</b>		
<b>18</b>	Этика и этикет в электронной среде общения	<b>1</b>		
<b>19-20</b>	<b>Проект. Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ</b>	<b>2</b>		
	<b>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст ( 14 часов )</b>			
<b>21</b>	Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности	<b>1</b>		
<b>22</b>	Текст и его основные признаки. Тематическое единство текста.	<b>1</b>		
<b>23</b>	Виды преобразования текстов: аннотации, конспект.	<b>1</b>		
<b>24</b>	Виды преобразования текстов: графики и диаграммы.	<b>1</b>		
<b>25</b>	Понятие инфографики.	<b>1</b>		
<b>26</b>	Практическая работа. Инфографика темы «Текст»	<b>1</b>		
<b>27</b>	Разговорная речь. Анекдот, шутка	<b>1</b>		
<b>28</b>	Официально-деловой стиль. Деловое письмо.	<b>1</b>		
<b>29</b>	Научно-учебный стиль. Доклад, сообщение.	<b>1</b>		
<b>30</b>	Публицистический стиль. Проблемный очерк.	<b>1</b>		
<b>31</b>	Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.	<b>1</b>		
<b>32</b>	Задача проекта. Создание текстов разных стилей	<b>1</b>		
<b>33</b>	<b>Годовая контрольная работа</b>	<b>1</b>		
<b>34</b>	<b>Анализ контрольной работы</b>	<b>1</b>		